## ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento. 45 del 14 MAR. 2018	
OGGETTO: Opera "Traviata " facente parte della Stagione redazione del saggio da inserire nei libretti di sa alla promozione e sostegno alle vendite.	Lirica 2018. Finanziamento della spesa per la la inerenti la suddetta opera e per le attività connesse
DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI  Bilancio 20	L'anno del mese di MA ONDO.  il giorno L.L. del mese di MA ONDO.  il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	

OGGETTO: Opera "Traviata "facente parte della Stagione Lirica 2018. Finanziamento della spesa per la redazione del saggio da inserire nei libretti di sala inerenti la suddetta opera e per le attività connesse alla promozione e sostegno alle vendite.

## IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Premesso che compito istituzionale dell'Ente è la realizzazione di manifestazioni artistiche al fine di promuovere lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale;

Rilevato che per assicurare un'adeguata divulgazione delle produzioni artistiche dell'Ente si rende necessario instaurare, di volta in volta, rapporti di collaborazione con critici e musicologi del settore sia per la recensione dei saggi da inserire nei programmi di sala delle rappresentazioni inerenti le Stagioni Liriche e Sinfoniche programmate, sia per la recensione critica delle stesse;

Vista la nota del Settore Comunicazione dell'1 marzo 2018, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si comunica che il saggio da inserire nei libretti di sala relativi all'opera "Traviata "è stato realizzato dal musicologo di chiara fama Prof. Giuseppe Montemagno che ne ha curato pure la redazione editoriale per l'importo di € 500,00;

Rilevato inoltre che, per assicurare la cura dei supporti e della gestione web per la promozione ed il sostegno alle vendite dei biglietti inerenti l'opera in oggetto, indispensabile per assicurare su ampia scala e su tutti i canali di pubblicità disponibili la diffusione della notizia relativa alla sua messa in scena, attesa l'indubbia valenza artistica e mediatica della stessa, con la nota sopra richiamata si rappresenta la necessità di avvalersi della collaborazione professionale del sig. Giuseppe Tiralosi, esperto di marketing e social net work, e del sig. Andrea Di Giovanni, esperto di grafica avanzata per un compenso forfettario omnicomprensivo di 300,00 ciascuno;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena dell'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi la cui prima rappresentazione è fissata il 16 marzo 2018, si rende necessario conferire gli incarichi sopra specificati per un importo complessivo forfettario di € 1.100,00, da imputare al cap. 104430, giusta comunicazione del Settore Comunicazione dell'1 marzo 2018, autorizzata in calce dal Sovrintendente, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31 marzo 2018 con decreto n. 4/S8 del 5 gennaio 2018;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017 ed esecutivo;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento della spesa di € 1.100,00 trascritta nel presente atto, in quanto funzionale alla rappresentazione dell'opera "Traviata", rappresenta atto propedeutico obbligatorio per la definizione dell'obbligazione giuridica sia nei confronti del critico e musicologo Prof. Giuseppe Montemagno che è già stato contattato per la raccolta del materiale utile per la redazione del saggio e che, quindi, ha fatto affidamento sul buon esito della trattativa intercorsa con l'Ente, sia nei confronti dei sig.ri Giuseppe Tiralosi ed Andrea Di Giovanni che si sono attivati per promuovere e sostenere su larga scala la vendita dei biglietti utilizzando tutti i canali di pubblicità disponibili, alcuni dei quali a proprie spese;

Rilevato che il finanziamento della spesa di € 1.100,00 è necessario ed indifferibile perché trattasi di spesa destinata ad assicurare un servizio essenziale per l'opera in oggetto la cui messa in scena, in mancanza, potrebbe essere compromessa con conseguenti danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi per l'Ente, essendo relativa ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui l'opera in oggetto fa parte;

Che trattasi di un servizio essenziale che consente all'Ente di realizzare la sua finalità istituzionale volta alla promozione e diffusione della cultura musicale tramite l'utilizzo e la divulgazione di tutti gli strumenti a tal fine necessari;

Con i poteri di legge

## DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta
Autorizzare, attesa l'imminenza della massa i
libretto di sala della suddetta opera da parte del Prof. Giuseppe Montemagno, noto critico musicale, per il compenso di £ 500 00 lorde
Autorizzare, altresì, la cura dei supporti e della gestione web per la promozione ed il sostegno alle vendite dei biglietti inerenti l'opera in oggetto da parte del sig. Giuseppe grafica avanzata, per un compenso forfettario ampieramenti l'accompanyata di constanti, esperto di
grafica avanzata, per un compenso forfettario omnicomprensivo di 300,00 pro-capite. Imputare la spesa complessiva di € 1.100,00 al cap. 104430 del bilancio 2018.

Il Sovrintendente (Dott. Roberto Grossi)